

Hier sind die Texte aufgelistet, die Sie im Laufe Ihres Studiums lesen sollen. Sie haben die Möglichkeit, einzelne Texte durch vergleichbare (Gattung, Epoche) Texte zu ersetzen. Wenn Sie dies wollen, besprechen Sie es bitte vorher mit einem der Lehrenden.

Altrussische Periode

Textausschnitte aus *Povest' vremennyh let (Nestorchronik)*, vor allem die Jahre 980 und 988) oder aus dem *Slovo o polku Igoreve (Igorlied)*

18. Jahrhundert

Mindestens eine Ode von Michail Lomonosov, Gavril Deržavin oder Aleksandr Sumarokov

19. Jahrhundert

Nikolaj Karamzin:

Bednaja Liza (Die arme Lisa)

Aleksandr Puškin:

Evgenij Onegin, Povesti Belkina (Erzählungen Belkins) oder *Boris Godunov*

Michail Lermontov:

Geroj našego vremeni (Ein Held unserer Zeit)

Nikolaj Gogol:

Peterburgskie povesti (Petersburger Novellen), Revizor (Der Revisor)

Ein Gedicht jeweils von Fedor Tjutčev und Afanasij Fet

Fedor Dostoevskij:

zwei Erzählungen und einen Roman

Lev Tolstoj:

zwei Erzählungen und einen Roman

Entweder einen Roman von Ivan Turgenev:

Otcy i deti (Väter und Söhne) **oder**

Ivan Gončarov: *Oblomov*

20. und 21. Jahrhundert

Anton Čechov:

zwei Erzählungen und ein Drama

Russischer Symbolismus

Einen Roman, ein Drama und mindestens vier Gedichte von mindestens drei der folgenden Autoren: Konstantin Bal'mont, Vjačeslav Ivanov, Aleksandr Blok, Andrej Belyj

Texte der russischen Avantgarde (Futurismus, Oberiu),

darunter mindestens ein Manifest, ein Drama, ein Poem und 5 Gedichte/Kurztexte verschiedener Autoren Velimir Chlebnikov, Vladimir Majakovskij, Daniil Charms oder Aleksandr Vvendskij

Insgesamt mindestens sieben Gedichte von mindestens sechs der folgenden Autor*innen:

Sergej Esenin, Anna Achmatova, Nikolaj Gumilev, Osip Mandel'stam, Boris

Pasternak, Marina Cvetaeva

Maksim Gor'kij:

ein Drama oder einen Roman

Michail Zoščenko:

eine Erzählung

Michail Bulgakov:

Master i Margarita (Der Meister und Margarita)

Ivan Bunin:

eine Erzählung

Einen Roman und ein Drama des Sozialistischen Realismus

Andrej Platonov:

eine Erzählung oder einen Roman

Vladimir Nabokov:

Drei Berliner Erzählung der zwanziger Jahre und einen Roman

Iosif Brodskij:

ein Gedicht

Drei Prosatexte der 60er – 80er Jahre

Aleksandr Solženicyn, Jurij Trifonov, Andrej Bitov, Vasilij Aksenov, Viktor Erofeev

Drei Texte aus dem Umkreis des Moskauer Konzeptualismus:

Viktor Cholin, Vsevolod Nekrasov, Dmitrij Prigov, Lev Rubinštejn, Vladimir Sorokin

Postsowjetische Texte bzw. Texte der russischen Postmoderne:

2 Erzählungen oder ein Roman z. B. von Viktor Pelevin oder Vladimir Sorokin

Texte der russischen Literatur- und Kulturtheorie

Mind. 3 Texte aus dem russischen Formalismus

(Viktor Šklovskij, Jurij Tynjanov, Boris Ėjchenbaum); insg. 4 Kapitel aus Michail Bachtins Arbeiten *Poetik Dostoevskijs* und *Rabelais und seine Welt*;

3 Texte aus dem russischen literarischen Strukturalismus bzw. der Kultursemiotik

(Jurij Lotman, Boris Uspenskij, Vladimir Toporov)