

CURRICULUM VITAE: DR. JUDITH WILLKOMM

Akademischer Werdegang

- 06/2018 Erfolgreicher Abschluss des **Promotionsverfahrens** an der Universität Siegen im Fach Medienwissenschaft mit der Gesamtnote **summa cum laude**. Thema der Dissertation: „Wissenspraktiken jenseits des Labors. Eine (ethnographische) Feldstudie über (bioakustische) Feldstudien.“ Betreut durch: **Prof. Dr. Erhard Schüttpelz** und ehemals **Prof. Dr. Stefan Beck** (1960 - 2015), seit Nov. 2015 **Prof. Dr. Jörg Niewöhner**
- 06/2012 Studienabschluss: **Magistra Artium** (M. A.) Note: 1,0 mit Auszeichnung. Magisterarbeit: „Wie wird der Ton zum Fakt? Zum Stellenwert von Tonaufnahmegeräten in bioakustischer Feldforschung“. Betreut durch: **Prof. Dr. Stefan Beck** und **Prof. Dr. Wolfgang Ernst**
- 10/2003 – 06/2012 Magisterstudium an der **Humboldt-Universität zu Berlin** mit den Hauptfächern **Europäische Ethnologie** und **Medienwissenschaft**

Berufserfahrung

- seit 04/2020 **Akademische Mitarbeiterin** an der **Universität Konstanz** in der Fachgruppe **Medienwissenschaft** in der Arbeitsgruppe von Prof. Dr. Beate Ochsner
- 04/2016 – 04/2020 **Wissenschaftliche Mitarbeiterin** an der Universität Siegen im Rahmen des von der DFG geförderten **SFB „Medien der Kooperation“** im Forschungsprojekt „Visuell integrierte klinische Kooperation“ bei Prof. Dr.-Ing. Andreas Kolb und PD Dr. phil. Cornelius Schubert
- 10/2015 – 03/2016 **Doktorandenabschlußstipendium** des DFG-Graduiertenkollegs „Locating Media“ der Universität Siegen
- 10/2012 – 09/2015 **Wissenschaftliche Mitarbeiterin** am DFG-Graduiertenkolleg „Locating Media“ der Universität Siegen
- 05/2004 – 09/2012 **Studentische Hilfskraft** im Tierstimmenarchiv Berlin am Museum für Naturkunde Leibniz-Institut für Evolutions- und Biodiversitätsforschung an der Humboldt-Universität zu Berlin

Projekt- und Veranstaltungserfahrung

- SoSe 2017 **Alles Medien oder was? Mit und über Medien ethnologisch forschen.** Lehrauftrag am Institut für Europäische Ethnologie an der Humboldt-Universität zu Berlin zusammen mit Dennis Eckhard
- 03/2009 – 11/2009 Konzeption, Planung und Umsetzung der Installation „**Sterben wollen | Denkraum Suizid**“ auf den Grünflächen am Alexanderufer und vor dem **Berliner Medizinhistorischen Museum** in Berlin-Mitte, sowie umfangreiche Recherchearbeiten und Realisierung eines **Begleitprogramms** inkl. Konzeption einer **Stadtführung** und

Organisation der Vernissage und Finissage der Ausstellung. Das Projekt entstand auf Eigeninitiative von Studierenden, Alumni und Lehrenden des **Instituts für Europäische Ethnologie** (IfEE) der Humboldt-Universität zu Berlin (HU) sowie des **Instituts für Kunst im Kontext** (IfKiK) der Universität der Künste Berlin (UdK) (10.09 - 19.10.2009):
www.sterbenwollen.de

02/2008 – 04/2006 „Sensing the Street: Eine Straße in Berlin“ Konzeption, Planung und Präsentation einer Ausstellung in drei **Berliner Bezirksmuseen** (09.11.2007 – 10.02.2008) sowie selbstständige Herstellung des **Ausstellungskatalogs** „(Sensing the Street)³“ zusammen mit Studierenden des IfEE der HU und des IfKiK der UdK (siehe www.sensingthestreet.de)

Forschungsnetzwerke

Mitglied im DFG-geförderten wissenschaftlichen Netzwerk Dis-/Abilities – Nicht-/Behinderung und Medien im Kontext der Digitalisierung
Mitglied der Gesellschaft für Medienwissenschaft (GfM), AG Auditive Kultur und Sound Studies, AG Medienwissenschaft und Dis/Ability Studies
Mitglied der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde (dgv)
Member of the European Association for the Study of Science and Technology (EASST)