

CURRICULUM VITAE

Berufserfahrung

Akademische Mitarbeiterin – 09/2022-heute

Universität Konstanz, Konstanz
Koordinatorin des Graduiertenkollegs „Rahmenwechsel“

Wissenschaftliche Hilfskraft – 01/2019-08/2022

Universität Konstanz, Konstanz
Prof. Dr. Bernd Stiegler, Fachbereich Literaturwissenschaft, Fachgruppe Germanistik

Studentische Mitarbeiterin – 01/2022-07/2022

Kunsthistorisches Institut, Florenz, Max-Planck-Institut, Florenz
Abteilung Prof. Dr. Gerhard Wolf

Wissenschaftliche Hilfskraft – 10/2017-12/2021

Universität Konstanz, Konstanz
Prof. Dr. Karin Leonhard, AG Kunstwissenschaft

Wissenschaftliche Hilfskraft – 09/2019-02/2020

Universität Konstanz, Konstanz
Prof. Dr. Robert Felte, AG Kunstwissenschaft

Praktikantin – 01/2019-03/2019

Sprengel Museum, Hannover
Assistenz von Dr. Isabel Schulz, Kurt Schwitters Archiv Hannover

Nachhilfelehrerin DaF – 09/2018-01/2019

Lernstudio Barbarossa, Konstanz

Praktikantin – 04/2015-06/2015

ESM Computer, Memmingen
Bereich Marketing und Produktfotografie

Akademischer Werdegang

Universität Konstanz, Konstanz – Master of Arts, 2022, 1,1

Literatur-, Kunst- und Medienwissenschaften
Abschlussarbeit: „Sichtbar verborgen. Eine Analyse von Verhüllungspraktiken als dialektisches Prinzip zur Körperbildung am Beispiel zeitgenössischer Kunstwerke“

Universität Konstanz, Konstanz – Bachelor of Arts, 2019, 1,4

Literatur-, Kunst- und Medienwissenschaften
Abschlussarbeit: „Mechanismen des Sakralen am Beispiel des ‚Museo dell’Opera del Duomo‘ in Florenz“