

## Curriculum Vitae PD Dr. Marius Rimmele

### Wissenschaftliche Tätigkeiten

ab 10/2022	<b>Vertretung der W3-Professur</b> für Kunstwissenschaft/Kunstgeschichte an der Universität Konstanz
04/2022 – 09/2022	Young Scholar Fund Bridge <b>Fellow</b> der Universität Konstanz
02/2016–01/2022	<b>Assistenzprofessor</b> für „Medialität – Historische Perspektiven“ am Kunsthistorischen Institut der Universität Zürich, <b>Leitung des Doktoratsprogramms</b> „Mediengeschichte der Künste“
10/2013–01/2016	<b>Senior Researcher</b> im Schweizer Nationalen Forschungsschwerpunkt „Medienwandel – Medienwechsel – Medienwissen“ (NCCR Mediality), Universität Zürich
10/2012–09/2013	Freistellung als <b>Fellow</b> am Konstanzer Kulturwissenschaftlichen Kolleg/Institute for Advanced Study
09/2006–09/2013	<b>Akad. Mitarbeiter</b> (vormalige Assistentenstelle) im Fach Kunstwissenschaft/Kunstgeschichte an der Universität Konstanz
SS 2004	Vertretung der <b>wiss. Assistentenstelle</b> im Fach Kunstwissenschaft/Kunstgeschichte an der Universität Konstanz
01–12/2002	<b>Wiss. Angestellter</b> am SFB 511 „Literatur und Anthropologie“ an der Universität Konstanz, im Teilprojekt 13: „Historische Anthropologie westlicher Bildmedien“
SS 2001–SS 2002	<b>Tutorentätigkeiten</b> als geprüfte wiss. Hilfskraft (bei Prof. F. Thürlemann, Kunstwiss. und Prof. A. Koschorke, Dt. Literatur), Universität Konstanz

## Ausbildung

22. 07. 2021 **Habilitation**, Universität Zürich (venia legendi: „Kunstgeschichte“)
07. 02. 2007 **Mündliche Doktorprüfung**, Titel der Arbeit: *Das Triptychon als Metapher, Körper und Ort. Semantisierungen eines Bildträgers*, Gesamtnote „Summa cum laude“, betreut von Prof. F. Thürlemann und Prof. em. H. Belting
- 10/2002 – 11/2009 Mitglied, ab 10/2003 – 09/2006 **Stipendiat im DFG-Graduiertenkolleg** „Bild – Körper – Medium. Eine anthropologische Perspektive“ an der Hochschule für Gestaltung Karlsruhe
26. 06. 2001 Abschluss der **Magisterprüfungen** (Durchschnittsnote 1,0)  
Magisterarbeit: *Das Wirken der Fortuna im „Simplicissimus“ von Grimmelshausen – ein Indikator neuzeitlicher Kontingenzerfahrung?* (bei Prof. A. Koschorke)
- 1995 – 2001 **Magisterstudium** an der Universität Konstanz: Deutsche Literatur, Kunst- und Medienwissenschaft, Philosophie

## Auszeichnungen, Stipendien

- 09.06.2008 Preis der Stadt Konstanz für den wiss. Nachwuchs (**Promotionspreis** für den Bereich Literaturwissenschaften, Linguistik, Kunstwissenschaft, Medienwissenschaft)
- 10/2003–08/2006 **Stipendium des Graduiertenkollegs** „Bild – Körper – Medium. Eine anthropologische Perspektive“ an der Hochschule für Gestaltung Karlsruhe
- 02–09/2003 **Promotionsstipendium** der Landesgraduiertenförderung Baden-Württemberg
- 20.10.2001 **Auszeichnung** für den besten Studienabschluss im Fachbereich Literaturwissenschaft (inkl. Kunstwissenschaft, Medienwissenschaft; VEUK-Preis der Universität Konstanz)