

# CURRICULUM VITAE

M.A. Laura Feurle

- seit 10/2020            Wissenschaftliche Assistenz am Lehrstuhl Kunstwissenschaft der Universität Konstanz, Forschung und Lehre
- Dissertationsprojekt „Zur Manufaktur des Portraits – Dimensionen einer avantgardistischen Kunstkonzeption am ‚Leitfaden des Leibes‘
- 03/2019 – 05/2019      Praktikum am Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte/ Bibliotheca Hertziana (Rom) in der Forschungsabteilung von Prof. Dr. Tristan von Weddigen
- 12/2018 – 02/2019     Praktikum im Bereich Kuration bei Frau Dr. Barbara Stark in der Städtischen Wessenberg-Galerie Konstanz
- 10/2017 – 07/2020     Masterstudium Literatur-Kunst-Medien mit Schwerpunkt Kunstwissenschaft an der Universität Konstanz
- Masterarbeit: „Visitationen des Bildleibes: Egon Schieles Prediger (1913) als Denk-Figur einer produktionsästhetischen Phänomenologie“
- 10/2015 – 02/2019     Diverse Anstellungen als Tutorin für die Einführung I und II in der Kunstwissenschaft sowie als wissenschaftliche Hilfskraft bei Herrn Dr. Florian Schneider (Neuere Deutsche Literatur) und bei Frau Prof. Dr. Karin Leonhard (Kunstwissenschaft)
- 10/2013-09/2017      Bachelorstudium Literatur-Kunst-Medien an der Universität Konstanz
- Bachelorarbeit: „Performanz der Malerei: Das handling des Künstlers in zwei frühen Selbstbildnissen Rembrandts.“