

Publikationsverzeichnis

Philipp Sperner

Wissenschaftliche Publikationen

Artikel in Zeitschriften mit Peer-Review

»Ambedkar's *Śūnyatā* and the Impermanence of the Theologico-Political.« *Critical Times*, 6 (3), Dezember 2023. <https://doi.org/10.1215/26410478-10800331> (aktuell online als advance publication).

»A Perpetuity of Lesser Emptiness: The Social Space of the Post-Colonial Small Town and Vinod Kumar Shukla's *Naukar kī kamīz*.« *The Cambridge Journal of Postcolonial Literary Inquiry*, 8 (3), September 2021, S. 380-395. <https://doi.org/10.1017/pli.2021.9>

»Harmful Speech and the Politics of Hurt Sentiments: Censorship as a Biopolitical Project in India.« *Economic and Political Weekly (EPW)* 51 (44-45), November 2016, S. 109-116.
<http://www.epw.in/journal/2016/44-45/special-articles/harmful-speech-and-politics-hurt-sentiments.html>

Aufsätze in Sammelbänden (die mit * versehenen Titel haben ein Peer-Review Verfahren durchlaufen)

*»A Nostalgia for Transcendental Closure: The Relationship Between the Mahabharata and Notions of Nationalism in the Works of Friedrich Schlegel, Maithilisharan Gupt, and Jawaharlal Nehru.« In: Milinda Banerjee und Julian Strube (Hg.): *The Mahabharata in Modern Global Political and Social Thought*. Cambridge: Cambridge University Press (erscheint 2024).

»Globale Re-imaginierungen des Demokratischen: Freundschaftserzählungen als politische Gemeinschaftskonstruktion in Erzählungen von Rabindranath Tagore und Munshi Premchand.« In: Seán Allan and Christian Moser (Hg.): *Reimagining the Public Sphere, 1800-2000*. Bielefeld: Aisthesis (erscheint 2024).

»Das Erbe des Eurozentrismus oder: Literaturwissenschaft im Rausch der Weltliteratur.« In: Sebastian Donat, Beate Eder-Jordan, Alena Heinritz et al. (Hg.): *Alles Verblendung? Was wir (nicht) wahrnehmen können, sollen, wollen*. (Studien zur Vergleichenden Literatur- und Kulturwissenschaft 4) Bielefeld: Aisthesis, 2022, S. 201-211.

»Literarische Solidarität im globalen Kontext.« In: Martin Mader (Hg.): *Arbeiter(kultur) in Literatur, bildender Kunst und Film*. Innsbruck: Studia Verlag, 2014, S. 119-149.

»Böse Viren – gute Kunst?« In: Dunja Brötz, Beate Eder-Jordan und Martin Fritz (Hg.): *Intermedialität in der Komparatistik: Eine Bestandsaufnahme*. Innsbruck University Press, 2013, S. 257-273.

Rezensionen und Berichte

»Politik der Freundschaft: Literarische Narrative Postkolonialer Demokratie.« *IFKknow* 2022/1, S. 4-5.

mit CHARLOTTE BOMERT, LUDWIG FELHOFER, LAURIN LORENZ, THOMAS OYSMÜLLER and MARLENE RADL:

»»Prekäres Potential« Isabell Lorey: Die Regierung der Prekären.« *AUC Interpretationes*, 9 (2), 2019, S. 125-127.
<https://doi.org/10.14712/24646504.2021.9>.

»Conference Report: Mastery, Ownership, Divinity: Self And Power in Transregional and Transtemporal Perspectives.« Konferenz an der LMU München, September 2018. <https://jhiblog.org/2018/12/03/conference-report-mastery-ownership-divinity-self-and-power-in-transregional-and-transtemporal-perspectives/>

Vorträge, Konferenzbeiträge und Poster Präsentationen

»Tierfiguren im ‚eurasischen Mittelalter‘: Allegorese und Agency aus transkultureller Perspektive.« Zwischen Allegorese und Agency: Zur Narratologie mittelalterlicher Tierfiguren, Konferenz an der LMU München, 15.-17. Juni 2023.

»Friendship Narratives and the Political Imaginary of Postcolonial Democracy.« Reimagining the Modern Public Sphere, 1800-2000, Konferenz an der University of St Andrews, 8.-10. Mai 2022.

»Von der Freundschaft zwischen Maus und Krähe oder die Erfindung der indischen Mittelschichtsmoral.« IFK Lecture, Internationales Forschungszentrum Kulturwissenschaften (IFK) Wien, 20. Dezember 2021.

mit LEONI BRETH, FLORIAN PART, UND NICOLAS SCHLITZ: »Wissenschaftlicher Nachwuchs quo vadis? Eine Analyse der prekären Arbeitsverhältnisse an den österreichischen Universitäten.« Momentum Kongress 2021, Hallstatt, 14.-17. Oktober 2021. https://www.momentum-kongress.org/system/files/congress_files/2021/momentum_wiss-nachwuchs-quo-vadis_paper_breth-et-al_final.pdf

»Das Erbe des Eurozentrismus oder: Literaturwissenschaft im ›Rausch‹ der Weltliteratur.« Alles Verblendung? XVIII. Tagung der DGAVL, Universität Innsbruck, 25.-28. Mai 2021.

»Absent Archives and Missing Connections: Ambedkar, Adorno and Kabir in the Century of Negative Identity«. Decolonising Archives, Rethinking Canons: Writing Intellectual Histories of Global Entanglements, Conference at the University of Cambridge, 26.-28. März 2021.

»Heroic (Hi)story and Universal Song: Some Comparative Thoughts on the Reception of the Mahabharata in Early 20th-century Hindi Literature and Early 19th-century German Romanticism«. The Mahabharata in Modern Intellectual History: Perspectives from South Asia, Europe, and East Asia. Workshop an der LMU München, 24.11.2018.

»Die Begrenzung der Gemeinschaft, oder: Die Rhetorik der Freundschaft als Brüderlichkeit« Poster Präsentation im Rahmen der Konferenz »Grenzüberschreitungen in Literatur und Kultur | theorie«, Universität Wien, 28.-30. September 2017.

»Die eigene Rede im fremden Klang: Zivilisationskritik im Deutschland der 10er und 20er Jahre.« Vortrag im Rahmen der Konferenz »Pseudoübersetzungen: Imaginationen anderssprachiger Originale«, Universität Innsbruck, 26.-28. September 2011.

Lehrerfahrung

SoSe 2024	<i>Postkoloniale Theorie (deutsch-indische Lektüren)</i> (BA Literaturen-Kulturen-Sprachen, Universität Konstanz)
	<i>Literaturtheorie und das Ende der Kritik</i> (MA Vergleichende Literaturwissenschaften, Universität Innsbruck)
SoSe 2022	<i>Literaturtheoretische Positionen: Literaturtheorie nach dem Ende der Theorie</i> (MA Vergleichende Literaturwissenschaften, Universität Innsbruck)
SoSe 2020	<i>Decolonizing Friendship. Narrative der Zugehörigkeit in Literatur und politischer Theorie Indiens und Europas</i> (BA Vergleichende Literaturwissenschaft, Universität Innsbruck)
SoSe 2019	<i>Von Freundschaftsbanden und Bruderbünden: Konstruktionen politischer Gemeinschaft in Europa und Indien</i> (Gemeinsam mit Susanne Lüdemann, BA/MA Germanistik und AVL, LMU München)

Nicht-wissenschaftliche Publikationen

»Freundschaftserzählungen im Film sind meist politisch.« *derStandard.at*, 17.06.2022.

<https://www.derstandard.at/story/2000136468314/freundschaftserzaehlungen-im-film-sind-meist-politisch>

»Politische Tiere zwischen Indien und Europa.« *science.orf.at*, 19.12.2021, <https://science.orf.at/stories/3210466/>

»Kashmir: Der Autonomie beraubt.« *MALMOE* Nr. 89, Dezember 2019,

<https://www.malmoe.org/2019/12/06/der-autonomie-beraubt/>

»Lobpreis der fürsorglichen Verwaltung« Review of the novel *Die Hauptstadt* by Robert Menasse. *MALMOE* Nr. 80, Dezember 2017, <https://www.malmoe.org/2017/12/07/lobpreis-der-fuersorglichen-verwaltung/>

mit Katharina Menschick: »Ein Ort der aktiven Erinnerung: Die Österreichische Exilbibliothek im Literaturhaus Wien« *MALMOE* Nr. 78, März 2017, S. 10.

with Katharina Menschick: »Wir sind Sprachwandler« Interview with Sarita Jenamani and Aftab Husain. *MALMOE* Nr. 78, März 2017, S. 9.

»Die letzte Krise des Kapitalismus?!« Review of *PostCapitalism: A Guide to Our Future* by Paul Mason. *MALMOE* Nr. 74, März 2016, S. 24

»Die Normalität des Leids« *derstandard.at*, 21.12.2016. <http://derstandard.at/2000029487186/Die-Normalitaet-des-Leids>

Radiobeiträge:

»Verschleierungstaktik: Das Kopftuchverbot und der antimuslimische Rassismus« *Radio Stimme*, 18. April 2017. <http://www.radiostimme.at/verschleierungstaktik-das-kopftuchverbot-und-der-antimuslimische-rassismus/>

mit Katharina Menschick: »Auf keiner Landkarte – Exil und Literatur« *Radio Stimme*, 2. April 2017. <http://www.radiostimme.at/auf-keiner-landkarte-exil-und-literatur/>

mit Julia Hofbauer and Dagmar Urban: »Armut verboten? Bettelverbote und die ‚unsichere‘ Mehrheitsgesellschaft in der Diskussion« *Radio Stimme*, 7. März 2017. <http://www.radiostimme.at/armut-verboten-bettelverbote-und-die-unsichere-mehrheitsgesellschaft-in-der-diskussion/>

mit Katarina Hollan: »Modern Times - Arbeiten 4.0« *Radio Stimme*, Jänner 2017. <http://www.radiostimme.at/modern-times-arbeiten-4-0/>

»Europas Freiheit und ihre Grenzen: Über die Auswirkungen des europäischen Migrationsregimes« *Radio Stimme*, 20. Dezember 2016. <http://www.radiostimme.at/europas-freiheit-und-ihre-grenzen-ueber-die-auswirkungen-des-europaeischen-migrationsregimes/>

»Giving Each Other Courage: Politische Musik in Indien und Pakistan« *Radio Stimme*, 20. September 2016. <http://www.radiostimme.at/giving-each-other-courage-ein-streifzug-durch-das-weite-feld-politischer-musik-in-indien-und-pakistan/>