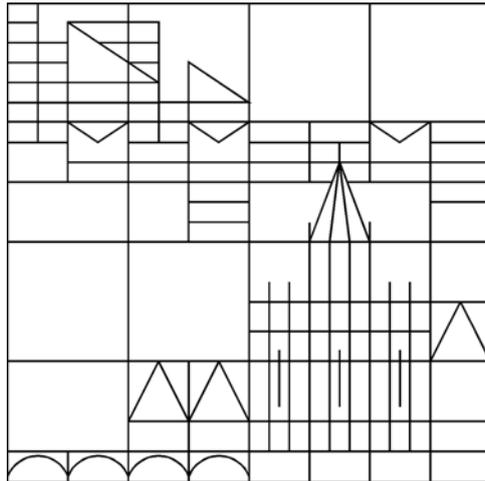


**Universität Konstanz**  
**Geisteswissenschaftliche Sektion**  
**Fachbereich Literaturwissenschaft**



**Modulhandbuch**  
**Bachelor-Studiengang**

**Literatur-Kunst-Medien**

## Qualifikationsziele

Der kombinierte Hauptfachstudiengang Literatur – Kunst – Medien setzt sich im Bachelor die Ausbildung von Generalisten im Umgang mit kulturellen Zeichenprozessen unterschiedlicher Form und Herkunft auf der Ebene von Produktion, Zirkulation und Rezeption zum Ziel. Dabei finden die historischen und aktuellen, vor allem digitalen Kulturtechniken gleichermaßen Berücksichtigung. Zusammengefasst liegt das Ziel des BA-Studiengangs LKM in der Vermittlung grundlegender, sehr breiter Fähigkeiten der Kulturinterpretation als Vorbereitung auf einen hoch beweglichen Arbeitsmarkt im Kultur- und Medienbetrieb.

Zu den Zielen gehören insbesondere:

- Anleitung zur Analyse kultureller Zeichenprozesse am Leitfaden operativer Begriffe
- Training exakter Beobachtung visueller Ereignisse und ihrer Übersetzung in Sprache
- Training detailgenauer Lektüren kultureller Zeichen und Artefakte
- Erarbeitung des Zusammenhangs der drei Disziplinen und der Übergänge und Diskontinuitäten zwischen ihren Gegenständen und den sie konstituierenden Operationen
- Einführung in Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens mit kulturellen Artefakten unterschiedlicher Provenienz (Texte, Bilder, dreidimensionale Objekte in traditionellen und gegenwärtigen Medien)
- Übung im Schreiben von Texten unterschiedlicher Genres (wissenschaftliche Arbeit, Essay, Blog, Rezension, Kritik, Veranstaltungsankündigung etc.)
- Einblick in und Überblick über die historischen Epochen, wie sie die drei beteiligten Disziplinen im Rahmen von LKM ansetzen (Literatur aus komparatistischer Perspektive seit der Antike, Kunst seit der Antike mit Akzent auf die neuere und zeitgenössische Kunstgeschichte, technische Medien seit Erfindung des optischen Telegrafen 1794)
- Analyse dispositionell-medialer Zusammenhänge in allen drei Disziplinen
- Einführung in die praktisch-synthetische Anwendung des theoretisch-analytisch Gelernten

Mit dem Studium von LKM erwerben die Studierenden Fähigkeiten, die über die fachspezifischen Anforderungen weit hinausgehen. Konkret lassen sich folgende Kompetenzen dazu zählen:

- kommunikative Situationen und Konstellationen analytisch zu erfassen und einzuordnen
- Rechercheoptionen zu kennen und effektiv einzusetzen
- große und disparate Informationsmengen in einem beschränkten Zeitrahmen zu bearbeiten
- methodisch kontrollierte Vergleiche zu ziehen und in ihrem Potential zu nutzen
- klar durchdachte, wohl strukturierte und sprachlich präzise eigene Präsentationen mündlicher und schriftlicher Art zu liefern
- in immer wieder neu zusammengesetzten Gruppen sachlich zu diskutieren
- die Gegenwart in den historischen Rahmen einzuordnen und kritisch zu relativieren
- sich selbst zu eigenständiger und kreativer Arbeit zu motivieren
- sich ein effektives Zeitmanagement anzueignen

Im BA-Studiengang werden die Einführungen verbindlich durch Tutorien begleitet. Die Einbindung von besonders motivierten und begabten Studierenden in dieses Betreuungssystem ist ebenfalls ein Qualifikationsziel. Durch die Mitarbeit an solchen Programmen können besonders qualifizierte Studierende erste eigenständige Lehrerfahrungen sammeln, die auch für eine spätere Berufstätigkeit bedeutsam sein können.

Im Hauptfach Literatur – Kunst – Medien werden folgende Module angeboten:

## Kernbereich

### 1. Basismodul Literaturwissenschaft

Lehrveranstaltung	P/WP	Art	StL	PL	cr	SWS	PR	Sem
Einführung in die Literaturwissenschaft I + Tutorium	P	Einf.		Kl.	6	4	OP	1
Einführung in die Literaturwissenschaft II + Tutorium	P	Einf.		Kl.	6	2	OP	1-2

### 2. Basismodul Kunstwissenschaft

Lehrveranstaltung	P/WP	Art	StL	PL	cr	SWS	PR	Sem
Einführung in die Kunstwissenschaft I + Tutorium	P	Einf.		Kl.	6	4	OP	1
Einführung in die Kunstwissenschaft II + Tutorium	P	Einf.		Kl.	6	4	OP	2

### 3. Basismodul Medienwissenschaft

Lehrveranstaltung	P/WP	Art	StL	PL	cr	SWS	PR	Sem
Einführung in die Medienwissenschaft I + Tutorium	P	Einf.		Kl.	6	4	OP	1
Einführung in die Medienwissenschaft II + Tutorium	P	Einf.		Kl.	6	4	OP	1-2

Das Hauptseminar II ist im Rahmen einer Schwerpunktsetzung wahlweise in Aufbaumodul 4, 5, oder 6 zu belegen:

### 4. Aufbaumodul Literaturwissenschaft

Lehrveranstaltung	P/WP	Art	StL	PL	cr	SWS	PR	Sem
Proseminar Literaturwissenschaft	WP	PS	Ref.	schriftl. <sup>1</sup>	6	2	BA	3-4
Hauptseminar I Literaturwissenschaft	WP	HS	Ref.	schriftl. <sup>1</sup>	6	2	BA	5-6
Hauptseminar II Literaturwissenschaft	WP	HS	Ref.	HA	6	2	BA	5-6

### 5. Aufbaumodul Kunstwissenschaft

Lehrveranstaltung	P/WP	Art	StL	PL	cr	SWS	PR	Sem
Proseminar Kunstwissenschaft	WP	PS	Ref.	schriftl. <sup>1</sup>	6	2	BA	3-4
Hauptseminar I Kunstwissenschaft	WP	HS	Ref.	schriftl. <sup>1</sup>	6	2	BA	5-6

Hauptseminar II Kunstwissenschaft	WP	HS	Ref.	HA	6	2	BA	5-6
--------------------------------------	----	----	------	----	---	---	----	-----

#### 6. Aufbaumodul Medienwissenschaft

Lehrveranstaltung	P/WP	Art	StL	PL	cr	SWS	PR	Sem
Proseminar Medienwissenschaft	WP	PS	Ref.	schriftl. <sup>1</sup>	6	2	BA	3-4
Hauptseminar I Medienwissenschaft	WP	HS	Ref.	schriftl. <sup>1</sup>	6	2	BA	5-6
Hauptseminar II Medienwissenschaft	WP	HS	Ref.	HA	6	2	BA	5-6

#### 7. Aufbaumodul Literatur-Kunst-Medien

Lehrveranstaltung	P/WP	Art	StL	PL	cr	SWS	PR	Sem
Proseminar 1	WP	PS	Ref.	schriftl. <sup>1</sup>	6	2	BA	3-4
Proseminar 2	WP	PS	Ref.	HA	6	2	BA	3-4
<b>Proseminar 3</b>	<b>WP</b>	<b>PS</b>	<b>Ref.</b>	<b>schriftl.<sup>1</sup></b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>BA</b>	<b>3-4</b>
Hauptseminar 1	WP	HS	Ref.	schriftl. <sup>1</sup>	6	2	BA	5-6
Hauptseminar 2	WP	HS	Ref.	HA	6	2	BA	5-6

#### Ergänzungsbereich

#### 8. Integriertes überfachliches berufsfeldorientiertes Nebenfach

Lehrveranstaltung	P/WP	Art	StL	cr	Sem
Nachbarwissenschaften	WP	variabel	variabel	30 - 40	1-6
Schlüsselqualifikationen	WP	variabel	variabel	12 - 22	1-6
Praktikum	P		Praktikum	8	1-6
<b>insgesamt</b>				<b>60</b>	

## Modulbeschreibungen

<b>Studienprogramm/Verwendbarkeit</b> BA Literatur – Kunst – Medien		<b>Modultitel</b> Modul 1: Basismodul Literaturwissenschaft	
<b>Credits</b> 12	<b>Dauer</b> 2 Semester	<b>Anteil des Moduls an der Endnote</b> 2 %	
<b>Modulnote</b>	Die Noten der Prüfungsleistungen werden mit den dazugehörigen ECTS-Credits multipliziert und die addierten Multiplikationsergebnisse durch die Summe der Credits des Moduls dividiert. Dabei wird nur die erste Dezimalstelle hinter dem Komma berücksichtigt, alle weiteren Stellen werden ohne Rundung gestrichen.		
<b>Moduleinheiten</b>	Einführung 1 mit Tutorium, Einführung 2 mit Tutorium		
<b>Lernziele</b>	Grundlagen literaturwissenschaftlicher Arbeit, Einführung ins Konzept der operativen Begriffe aus literaturwissenschaftlicher Perspektive, Epochenüberblick Literatur (Antike bis Gegenwart)		

<b>Modul-Einheit: Einführung in die Literaturwissenschaft 1</b>	
<b>DozentIn</b>	Wechselnd
<b>Lehrinhalte</b>	Einführung ins Konzept der operativen Begriffe aus literaturwissenschaftlicher Perspektive, Grundtechniken wissenschaftlichen Arbeitens (Tutorium)
<b>Lehrform/SWS</b>	Proseminar mit Tutorium/4 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	180 Arbeitsstunden, davon 60 Stunden Präsenzstudium (je 30 für Proseminar und Tutorium), 60 Stunden Vorbereitung (je 30 für Proseminar und Tutorium), 30 Stunden Vorbereitung für Referat im Tutorium, 30 Stunden Vorbereitung für Klausur
<b>Credits für diese Einheit</b>	6
<b>Studien/Prüfungsleistung</b>	Klausur
<b>Voraussetzungen</b>	keine
<b>Sprache</b>	deutsch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Wintersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	1
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Pflichtveranstaltung

<b>Modul-Einheit: Einführung in die Literaturwissenschaft 2</b>	
<b>DozentIn</b>	Wechselnd
<b>Lehrinhalte</b>	Epochenüberblick europäische Literaturen von der Antike bis zur Gegenwart
<b>Lehrform/SWS</b>	Proseminar mit Tutorium/4 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	180 Arbeitsstunden, davon 30 Stunden Präsenzstudium, 30 Stunden Vorbereitung, 30 Stunden Vorbereitung für Studienleistung (Referat, Essay, Protokoll o. ä. ), 60 Stunden für Prüfungsleistung (Klausur)
<b>Credits für diese Einheit</b>	6
<b>Studien/Prüfungsleistung</b>	Klausur

<b>leistung</b>	
<b>Voraussetzungen</b>	erfolgreicher Besuch der Einführung 1
<b>Sprache</b>	deutsch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	2
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Pflichtveranstaltung

<b>Studienprogramm/Verwendbarkeit</b> BA Literatur – Kunst – Medien		<b>Modultitel</b> Modul 2: Basismodul Kunstwissenschaft
<b>Credits</b> 12	<b>Dauer</b> 2 Semester	<b>Anteil des Moduls an der Hauptfachnote</b> 2 %
<b>Modulnote</b>	Die Noten der Prüfungsleistungen werden mit den dazugehörigen ECTS-Credits multipliziert und die addierten Multiplikationsergebnisse durch die Summe der Credits des Moduls dividiert. Dabei wird nur die erste Dezimalstelle hinter dem Komma berücksichtigt, alle weiteren Stellen werden ohne Rundung gestrichen.	
<b>Moduleinheiten</b>	Einführung 1 mit Tutorium, Einführung 2 mit Tutorium	
<b>Lernziele</b>	Grundlagen kunstwissenschaftlicher Arbeit, Einführung ins Konzept der operativen Begriffe aus kunstwissenschaftlicher Perspektive, Epochenüberblick Kunst (Antike bis Gegenwart)	

<b>Modul-Einheit: Einführung in die Kunstwissenschaft 1</b>	
<b>DozentIn</b>	Wechselnd
<b>Lehrinhalte</b>	Einführung ins Konzept der operativen Begriffe aus kunstwissenschaftlicher Perspektive, Grundtechniken wissenschaftlichen Arbeitens (Tutorium)
<b>Lehrform/SWS</b>	Vorlesung mit Tutorium/4 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	180 Arbeitsstunden, davon 60 Stunden Präsenzstudium (je 30 für Proseminar und Tutorium), 60 Stunden Vorbereitung (je 30 für Proseminar und Tutorium), 30 Stunden Vorbereitung für Referat im Tutorium, 30 Stunden Vorbereitung für Klausur
<b>Credits für diese Einheit</b>	6
<b>Studien/Prüfungsleistung</b>	Klausur
<b>Voraussetzungen</b>	keine
<b>Sprache</b>	deutsch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Wintersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	1
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Pflichtveranstaltung

<b>Modul-Einheit: Einführung in die Kunstwissenschaft 2</b>	
<b>DozentIn</b>	Wechselnd
<b>Lehrinhalte</b>	Epochenüberblick Kunst (Malerei, Skulptur, Architektur) von der Antike bis zur Gegenwart
<b>Lehrform/SWS</b>	Vorlesung mit Tutorium/4 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	180 Arbeitsstunden, davon 60 Stunden Präsenzstudium, 60 Stunden Vorbereitung, 60 Stunden für Prüfungsleistung (Klausur)
<b>Credits für diese Einheit</b>	6
<b>Studien/Prüfungsleistung</b>	Klausur
<b>Voraussetzungen</b>	erfolgreicher Besuch der Einführung 1
<b>Sprache</b>	deutsch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	2
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Pflichtveranstaltung

<b>Studienprogramm/Verwendbarkeit</b>		<b>Modultitel</b>
BA Literatur – Kunst – Medien		Modul 3: Basismodul Medienwissenschaft
<b>Credits</b> 12	<b>Dauer</b> 2 Semester	<b>Anteil des Moduls an der Hauptfachnote</b> 2 %
<b>Modulnote</b>	Die Noten der Prüfungsleistungen werden mit den dazugehörigen ECTS-Credits multipliziert und die addierten Multiplikationsergebnisse durch die Summe der Credits des Moduls dividiert. Dabei wird nur die erste Dezimalstelle hinter dem Komma berücksichtigt, alle weiteren Stellen werden ohne Rundung gestrichen.	
<b>Moduleinheiten</b>	Einführung 1 mit Tutorium, Einführung 2	
<b>Lernziele</b>	Grundlagen medienwissenschaftlicher Arbeit, Einführung ins Konzept der operativen Begriffe aus medienwissenschaftlicher Perspektive, Epochenüberblick technische Medien (Buchdruck bis Internet)	

<b>Modul-Einheit: Einführung in die Medienwissenschaft 1</b>	
<b>DozentIn</b>	Wechselnd
<b>Lehrinhalte</b>	Einführung ins Konzept der operativen Begriffe aus medienwissenschaftlicher Perspektive, Grundtechniken wissenschaftlichen Arbeitens (Tutorium)
<b>Lehrform/SWS</b>	Proseminar mit Tutorium/4 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	180 Arbeitsstunden, davon 60 Stunden Präsenzstudium (je 30 für Proseminar und Tutorium), 60 Stunden Vorbereitung (je 30 für Proseminar und Tutorium), 30 Stunden Vorbereitung für Referat im Tutorium, 30 Stunden Vorbereitung für Klausur
<b>Credits für diese Einheit</b>	6
<b>Studien/Prüfungs-</b>	Klausur

<b>leistung</b>	
<b>Voraussetzungen</b>	keine
<b>Sprache</b>	deutsch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Wintersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	1
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Pflichtveranstaltung

<b>Modul-Einheit: Einführung in die Medienwissenschaft 2</b>	
<b>DozentIn</b>	Wechselnd
<b>Lehrinhalte</b>	Epochenüberblick technische Medien vom Buchdruck bis zur Gegenwart
<b>Lehrform/SWS</b>	Proseminar mit Tutorium/4 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	180 Arbeitsstunden, davon 60 Stunden Präsenzstudium, 60 Stunden Vorbereitung, 60 Stunden für Prüfungsleistung (Klausur)
<b>Credits für diese Einheit</b>	6
<b>Studien/Prüfungsleistung</b>	Klausur
<b>Voraussetzungen</b>	erfolgreicher Besuch der Einführung 1
<b>Sprache</b>	deutsch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	2
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Pflichtveranstaltung

<b>Studienprogramm/Verwendbarkeit</b> BA Literatur – Kunst – Medien		<b>Modultitel</b> Modul 4: Aufbaumodul Literaturwissenschaft
<b>Credits</b> 18	<b>Dauer</b> 2 Semester	<b>Anteil des Moduls an der Hauptfachnote</b> 9 ggf.13,5%
<b>Modulnote</b>	Die Noten der Prüfungsleistungen werden mit den dazugehörigen ECTS-Credits multipliziert und die addierten Multiplikationsergebnisse durch die Summe der Credits des Moduls dividiert. Dabei wird nur die erste Dezimalstelle hinter dem Komma berücksichtigt, alle weiteren Stellen werden ohne Rundung gestrichen.	
<b>Moduleinheiten</b>	Proseminar Literaturwissenschaft, Hauptseminar Literaturwissenschaft 1, ggf. Hauptseminar Literaturwissenschaft 2	
<b>Lernziele</b>	Heranführung ans selbständige literaturwissenschaftliche Arbeiten (Textinterpretation, Kommentierung, historische und soziokulturelle Kontextualisierung)	

<b>Modul-Einheit: Proseminar Literaturwissenschaft</b>	
<b>DozentIn</b>	Wechselnd
<b>Lehrinhalte</b>	Heranführung ans selbständige literaturwissenschaftliche Arbeiten (Textinterpretation, Kommentierung, historische und soziokulturelle Kontextualisierung)
<b>Lehrform/SWS</b>	Proseminar/2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	180 Arbeitsstunden, davon 30 Stunden Präsenzstudium, 30 Stunden Vorbereitung, 30 Stunden Vorbereitung für Studienleistung (Referat, Essay, Protokoll o. ä. ), 60 Stunden für Prüfungsleistung (Hausarbeit)
<b>Credits für diese Einheit</b>	6
<b>Studien/Prüfungsleistung</b>	Referat/Hausarbeit
<b>Voraussetzungen</b>	erfolgreiche Teilnahme am Basismodul Literaturwissenschaft
<b>Sprache</b>	vornehmlich deutsch, bei einzelnen Angeboten auch andere europäische Sprachen (im Vorlesungsverzeichnis angekündigt)
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Sommer- und Wintersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	3-4
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Wahlpflichtveranstaltung

<b>Modul-Einheit: Hauptseminar Literaturwissenschaft 1</b>	
<b>DozentIn</b>	Wechselnd
<b>Lehrinhalte</b>	Heranführung ans selbständige literaturwissenschaftliche Arbeiten (Textinterpretation, Kommentierung, historische und soziokulturelle Kontextualisierung) auf höherem methodischen und konzeptuellen Niveau
<b>Lehrform/SWS</b>	Hauptseminar/2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	180 Arbeitsstunden, davon 30 Stunden Präsenzstudium, 30 Stunden Vorbereitung, 30 Stunden Vorbereitung für Studienleistung (Referat, Essay, Protokoll o. ä.), 60 Stunden für Prüfungsleistung (Hausarbeit)

<b>Credits für diese Einheit</b>	6
<b>Studien/Prüfungsleistung</b>	Referat/Hausarbeit
<b>Voraussetzungen</b>	erfolgreiche Teilnahme am Basismodul Literaturwissenschaft
<b>Sprache</b>	vornehmlich deutsch, bei einzelnen Angeboten auch andere europäische Sprachen (im Vorlesungsverzeichnis angekündigt)
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Sommer- und Wintersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	5-6
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Wahlpflichtveranstaltung

<b>Modul-Einheit: Hauptseminar Literaturwissenschaft 2</b>	
<b>DozentIn</b>	Wechselnd
<b>Lehrinhalte</b>	Heranführung ans selbständige literaturwissenschaftliche Arbeiten (Textinterpretation, Kommentierung, historische und soziokulturelle Kontextualisierung) auf höherem methodischen und konzeptuellen Niveau
<b>Lehrform/SWS</b>	Hauptseminar/2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	180 Arbeitsstunden, davon 30 Stunden Präsenzstudium, 30 Stunden Vorbereitung, 30 Stunden Vorbereitung für Studienleistung (Referat, Essay, Protokoll o. ä.), 60 Stunden für Prüfungsleistung (Hausarbeit)
<b>Credits für diese Einheit</b>	6
<b>Studien/Prüfungsleistung</b>	Referat/Hausarbeit
<b>Voraussetzungen</b>	erfolgreiche Teilnahme am Basismodul Literaturwissenschaft
<b>Sprache</b>	vornehmlich deutsch, bei einzelnen Angeboten auch andere europäische Sprachen (im Vorlesungsverzeichnis angekündigt)
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Sommer- und Wintersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	5-6
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Wahlpflichtveranstaltung

<b>Studienprogramm/Verwendbarkeit</b> BA Literatur – Kunst – Medien		<b>Modultitel</b> Modul 5: Aufbaumodul Kunstwissenschaft
<b>Credits</b> 18	<b>Dauer</b> 2 Semester	<b>Anteil des Moduls an der Hauptfachnote</b> 9 ggf. 13,5%
<b>Modulnote</b>	Die Noten der Prüfungsleistungen werden mit den dazugehörigen ECTS-Credits multipliziert und die addierten Multiplikationsergebnisse durch die Summe der Credits des Moduls dividiert. Dabei wird nur die erste Dezimalstelle hinter dem Komma berücksichtigt, alle weiteren Stellen werden ohne Rundung gestrichen.	
<b>Moduleinheiten</b>	Proseminar Kunstwissenschaft, Hauptseminar Kunstwissenschaft 1, Hauptseminar Kunstwissenschaft 2	
<b>Lernziele</b>	Heranführung ans selbständige kunstwissenschaftliche Arbeiten (Beschreibung und Analyse von Kunstwerken – Gemälde, Skulptur, Architektur -, Kommentierung, historische und soziokulturelle Kontextualisierung)	

<b>Modul-Einheit: Proseminar Kunstwissenschaft</b>	
<b>DozentIn</b>	Wechselnd
<b>Lehrinhalte</b>	Heranführung ans selbständige kunstwissenschaftliche Arbeiten (Beschreibung und Analyse von Kunstwerken – Gemälde, Skulptur, Architektur -, Kommentierung, historische und soziokulturelle Kontextualisierung)
<b>Lehrform/SWS</b>	Proseminar/2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	180 Arbeitsstunden, davon 30 Stunden Präsenzstudium, 30 Stunden Vorbereitung, 30 Stunden Vorbereitung für Studienleistung (Referat, Essay, Protokoll o. ä. ), 60 Stunden für Prüfungsleistung (Hausarbeit)
<b>Credits für diese Einheit</b>	6
<b>Studien/Prüfungsleistung</b>	Referat/Hausarbeit
<b>Voraussetzungen</b>	erfolgreiche Teilnahme am Basismodul Kunstwissenschaft
<b>Sprache</b>	deutsch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Sommer- und Wintersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	3-4
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Wahlpflichtveranstaltung

<b>Modul-Einheit: Hauptseminar Kunstwissenschaft 1</b>	
<b>DozentIn</b>	Wechselnd
<b>Lehrinhalte</b>	Heranführung ans selbständige kunstwissenschaftliche Arbeiten (Beschreibung und Analyse von Kunstwerken – Gemälde, Skulptur, Architektur -, Kommentierung, historische und soziokulturelle Kontextualisierung) auf höherem methodischen und konzeptuellen Niveau
<b>Lehrform/SWS</b>	Hauptseminar/2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	180 Arbeitsstunden, davon 30 Stunden Präsenzstudium, 30 Stunden Vorbereitung, 30 Stunden Vorbereitung für Studienleistung (Referat, Essay, Protokoll o. ä. ), 60 Stunden für Prüfungsleistung (Hausarbeit)

<b>Credits für diese Einheit</b>	6
<b>Studien/Prüfungsleistung</b>	Referat/Hausarbeit
<b>Voraussetzungen</b>	erfolgreiche Teilnahme am Basismodul Kunstwissenschaft
<b>Sprache</b>	deutsch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Sommer- und Wintersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	5-6
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Wahlpflichtveranstaltung

<b>Modul-Einheit: Hauptseminar Kunstwissenschaft 2</b>	
<b>DozentIn</b>	Wechselnd
<b>Lehrinhalte</b>	Heranführung ans selbständige kunstwissenschaftliche Arbeiten (Beschreibung und Analyse von Kunstwerken – Gemälde, Skulptur, Architektur -, Kommentierung, historische und soziokulturelle Kontextualisierung) auf höherem methodischen und konzeptuellen Niveau
<b>Lehrform/SWS</b>	Hauptseminar/2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	180 Arbeitsstunden, davon 30 Stunden Präsenzstudium, 30 Stunden Vorbereitung, 30 Stunden Vorbereitung für Studienleistung (Referat, Essay, Protokoll o. ä. ), 60 Stunden für Prüfungsleistung (Hausarbeit)
<b>Credits für diese Einheit</b>	6
<b>Studien/Prüfungsleistung</b>	Referat/Hausarbeit
<b>Voraussetzungen</b>	erfolgreiche Teilnahme am Basismodul Kunstwissenschaft
<b>Sprache</b>	deutsch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Sommer- und Wintersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	5-6
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Wahlpflichtveranstaltung

<b>Studienprogramm/Verwendbarkeit</b> BA Literatur – Kunst – Medien		<b>Modultitel</b> Modul 6: Aufbaumodul Medienwissenschaft
<b>Credits</b> 18	<b>Dauer</b> 2 Semester	<b>Anteil des Moduls an der Hauptfachnote</b> 9 ggf. 13,5%
<b>Modulnote</b>	Die Noten der Prüfungsleistungen werden mit den dazugehörigen ECTS-Credits multipliziert und die addierten Multiplikationsergebnisse durch die Summe der Credits des Moduls dividiert. Dabei wird nur die erste Dezimalstelle hinter dem Komma berücksichtigt, alle weiteren Stellen werden ohne Rundung gestrichen.	
<b>Moduleinheiten</b>	Proseminar Medienwissenschaft, Hauptseminar Medienwissenschaft 1, ggf. Hauptseminar Medienwissenschaft 2	
<b>Lernziele</b>	Heranführung ans selbständige medienwissenschaftliche Arbeiten (Interpretation der Medialität von Artefakten, Dispositiven und Beziehungsgefügen, Kommentierung, historische und soziokulturelle Kontextualisierung)	

<b>Modul-Einheit: Proseminar Medienwissenschaft</b>	
<b>DozentIn</b>	Wechselnd
<b>Lehrinhalte</b>	Heranführung ans selbständige medienwissenschaftliche Arbeiten (Interpretation der Medialität von Artefakten, Dispositiven und Beziehungsgefügen, Kommentierung, historische und soziokulturelle Kontextualisierung)
<b>Lehrform/SWS</b>	Proseminar/2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	180 Arbeitsstunden, davon 30 Stunden Präsenzstudium, 30 Stunden Vorbereitung, 30 Stunden Vorbereitung für Studienleistung (Referat, Essay, Protokoll o. ä.), 60 Stunden für Prüfungsleistung (Hausarbeit)
<b>Credits für diese Einheit</b>	6
<b>Studien/Prüfungsleistung</b>	Referat/Hausarbeit
<b>Voraussetzungen</b>	erfolgreiche Teilnahme am Basismodul Medienwissenschaft
<b>Sprache</b>	deutsch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Sommer- und Wintersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	3-4
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Wahlpflichtveranstaltung

<b>Modul-Einheit: Hauptseminar Medienwissenschaft 1</b>	
<b>DozentIn</b>	Wechselnd
<b>Lehrinhalte</b>	Heranführung ans selbständige medienwissenschaftliche Arbeiten (Interpretation der Medialität von Artefakten, Dispositiven und Beziehungsgefügen, Kommentierung, historische und soziokulturelle Kontextualisierung) auf höherem methodischen und konzeptuellen Niveau
<b>Lehrform/SWS</b>	Hauptseminar/2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	180 Arbeitsstunden, davon 30 Stunden Präsenzstudium, 30 Stunden Vorbereitung, 30 Stunden Vorbereitung für Studienleistung (Referat, Essay, Protokoll o. ä. ), 60 Stunden für Prüfungsleistung (Hausarbeit)

<b>Credits für diese Einheit</b>	6
<b>Studien/Prüfungsleistung</b>	Referat/Hausarbeit
<b>Voraussetzungen</b>	erfolgreiche Teilnahme am Basismodul Medien-wissenschaft
<b>Sprache</b>	deutsch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Sommer- und Wintersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	5-6
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Wahlpflichtveranstaltung

<b>Modul-Einheit: Hauptseminar Medienwissenschaft 2</b>	
<b>DozentIn</b>	Wechselnd
<b>Lehrinhalte</b>	Heranführung ans selbständige medienwissenschaftliche Arbeiten (Interpretation der Medialität von Artefakten, Dispositiven und Beziehungsgefügen, Kommentierung, historische und soziokulturelle Kontextualisierung) auf höherem methodischen und konzeptuellen Niveau
<b>Lehrform/SWS</b>	Hauptseminar/2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	180 Arbeitsstunden, davon 30 Stunden Präsenzstudium, 30 Stunden Vorbereitung, 30 Stunden Vorbereitung für Studienleistung (Referat, Essay, Protokoll o. ä. ), 60 Stunden für Prüfungsleistung (Hausarbeit)
<b>Credits für diese Einheit</b>	6
<b>Studien/Prüfungsleistung</b>	Referat/Hausarbeit
<b>Voraussetzungen</b>	erfolgreiche Teilnahme am Basismodul Medien-wissenschaft
<b>Sprache</b>	deutsch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Sommer- und Wintersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	5-6
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Wahlpflichtveranstaltung

<b>Studienprogramm/Verwendbarkeit</b> BA Literatur – Kunst – Medien		<b>Modultitel</b> Modul 7 Aufbaumodul Literatur – Kunst – Medien
<b>Credits</b> 30	<b>Dauer</b> 2 Semester	<b>Anteil des Moduls an der Hauptfachnote</b> 22,5 %
<b>Modulnote</b>	Die Noten der Prüfungsleistungen werden mit den dazugehörigen ECTS-Credits multipliziert und die addierten Multiplikationsergebnisse durch die Summe der Credits des Moduls dividiert. Dabei wird nur die erste Dezimalstelle hinter dem Komma berücksichtigt, alle weiteren Stellen werden ohne Rundung gestrichen. Es gehen nur die beiden besten Proseminare in die Modulnote ein.	
<b>Moduleinheiten</b>	Proseminar LKM 1, Proseminar LKM 2, Proseminar LKM 3 Hauptseminar LKM 1, Hauptseminar LKM 2	
<b>Lernziele</b>	Verknüpfung der Arbeitsweisen von Literatur-, Kunst- und Medienwissenschaft, Analyse von Hybriden und anderen transdisziplinären Objekten und Situationen	

<b>Modul-Einheit: Proseminar Literatur – Kunst – Medien 1, 2 und 3</b>	
<b>DozentIn</b>	Wechselnd
<b>Lehrinhalte</b>	Verknüpfung der Arbeitsweisen von Literatur-, Kunst- und Medienwissenschaft, Analyse von Hybriden und anderen transdisziplinären Objekten und Situationen auf basalem methodischem und konzeptuellem Niveau
<b>Lehrform/SWS</b>	Proseminar/2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	180 Arbeitsstunden, davon 30 Stunden Präsenzstudium, 30 Stunden Vorbereitung, 30 Stunden Vorbereitung für Studienleistung (Referat, Essay, Protokoll o. ä. ), 60 Stunden für Prüfungsleistung (Hausarbeit)
<b>Credits für diese Einheit</b>	6
<b>Studien/Prüfungsleistung</b>	Referat/Hausarbeit
<b>Voraussetzungen</b>	erfolgreiche Teilnahme an den Basismodulen L, K, M
<b>Sprache</b>	vornehmlich deutsch, bei einzelnen Angeboten auch andere europäische Sprachen (im Vorlesungsverzeichnis angekündigt)
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Sommer- und Wintersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	3-4
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Wahlpflichtveranstaltung

<b>Modul-Einheit: Hauptseminar Literatur – Kunst – Medien 1 und 2</b>	
<b>DozentIn</b>	Wechselnd
<b>Lehrinhalte</b>	Verknüpfung der Arbeitsweisen von Literatur-, Kunst- und Medienwissenschaft, Analyse von Hybriden und anderen transdisziplinären Objekten und Situationen auf höherem methodischem und konzeptuellem Niveau
<b>Lehrform/SWS</b>	Hauptseminar/2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	180 Arbeitsstunden, davon 30 Stunden Präsenzstudium, 30 Stunden Vorbereitung, 30 Stunden Vorbereitung für Studienleistung (Referat, Essay, Protokoll o. ä. ), 90 Stunden für Prüfungsleistung (Hausarbeit)

<b>Credits für diese Einheit</b>	6
<b>Studien/Prüfungsleistung</b>	Referat/Hausarbeit
<b>Voraussetzungen</b>	erfolgreiche Teilnahme an den Basismodulen L, K, M
<b>Sprache</b>	vornehmlich deutsch, bei einzelnen Angeboten auch andere europäische Sprachen (im Vorlesungsverzeichnis angekündigt)
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Sommer- und Wintersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	5-6
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Wahlpflichtveranstaltung

<b>Studienprogramm/Verwendbarkeit</b> BA Literatur – Kunst – Medien		<b>Modultitel</b> Modul 8 integriertes überfachliches berufsfeldorientiertes Nebenfach
<b>Credits</b> 60	<b>Dauer</b> 2 Semester	<b>Anteil des Moduls an der Hauptfachnote</b> 0 %
<b>Modulnote</b>	Das Modul geht nicht in die Berechnung der Endnote ein. Es wird keine Modulnote gebildet.	
<b>Moduleinheiten</b>	<b>Nachbarwissenschaften (30-40 cr), Schlüsselqualifikationen (12-22 cr), Praktikum (8 cr)</b>	
<b>Lernziele</b>	<p>Dieses Modul verbindet fachwissenschaftliche Veranstaltungen anderer Studiengänge mit den berufsfeldorientierten Veranstaltungen des Bereichs Schlüsselqualifikationen und dem Praktikum.</p> <p>In der Moduleinheit „Nachbarwissenschaften“ ist es den Studierenden sowohl möglich, andere, nicht an LKM beteiligte Fachdisziplinen zu studieren, als auch die an LKM beteiligten Fachrichtungen nach eigenem Interesse zu vertiefen. Ziele sind also einerseits die Fähigkeit zur Einordnung und Kritik der eigenen fachlichen Wissenssysteme in Abgrenzung zu anderen Methoden und Fachtraditionen, und andererseits die systematische Vertiefung fachwissenschaftlicher Kompetenzen.</p> <p>Das Modul Schlüsselqualifikationen vermittelt überfachliche Qualifikationen. Umgang mit Informationen, Präsentation von Forschungsergebnissen, Rhetorik, Kommunikation und Organisation, Fremdsprachen, rechtliches Grundlagenwissen. Das Praktikum zielt darauf ab, dass die Studierenden Einblick in die berufliche Praxis erhalten und den Anwendungsbezug des erworbenen Wissens und der erworbenen Kompetenzen erproben können..</p>	