

# Masterstudiengang (M.A.)

Infoveranstaltung  
für Studieninteressierte  
05.06.2019 18:45 Uhr

# Herzlich Willkommen!

**Tim Julijan Holzner, M.A.**  
Koordinator des Studiengangs  
[master.kge@uni-konstanz.de](mailto:master.kge@uni-konstanz.de)



## Einstieg

- Was macht Europa aus?
- Wie wird Europa von außen gesehen?
- Wie sieht Europa sich selbst?
- Was hält Europa zusammen?
- Was treibt Europa auseinander?

## **K**ulturelle **G**rundlagen **E**uropas



- Seit 10 Jahren (WiSe 2008/09), entstanden auf Initiative des Exzellenzclusters „Kulturelle Grundlagen von Integration“ (Exzellenzinitiative des Bundes und der Länder)
- Kulturwissenschaftliches Programm
- Interdisziplinarität
- Forschungsorientiertheit
- Konzept: Europa aus globaler Perspektive studieren & in seinen globalen Verflechtungen verstehen

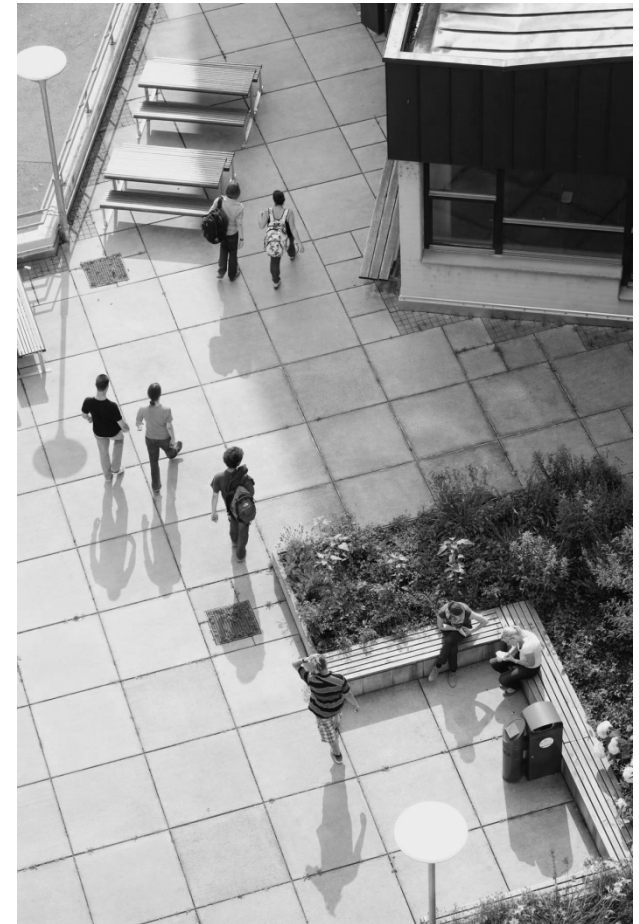
# Organisation

- FB Literatur-, Kunst- und Medienwissenschaften
- Exzellenzcluster „Kulturelle Grundlagen von Integration“ (bis Herbst 2019)
- Forschungszentrum „Kulturen Europas in einer multipolaren Welt“ (seit 2019, Anbindung an Zentrum für kulturwissenschaftliche Forschung)



Forschungszentrum  
Kulturen **EUROPAS**  
in einer multipolaren **WELT**

- Beteiligte Fachbereiche und Disziplinen
  - Geschichte & Soziologie (mit Ethnologie)
  - Politik- und Verwaltungswissenschaften
  - Philosophie
  - Rechtswissenschaften





# Wer ist KGE?

## **Koordination:**

- Tim Julijan Holzner, M.A.

## **Leitungsteam:**

- Prof. Dr. Anne Kwaschik

Professorin für Neuere Geschichte mit Schwerpunkt Wissensgeschichte

- Prof. Dr. Kirsten Mahlke

Professorin für Kulturtheorie und kulturwissenschaftliche Methoden

- Prof. Dr. Christian Meyer

Professor für Allgemeine Soziologie und Kultursociologie

- Dr. Michael Ott

Wiss. Koordinator Forschungszentrum „Kulturen Europas in einer multipolaren Welt“

## **Sekretariat:**

- Gabriela Kruse-Niermann, M.A.



# Der Studiengang: Grundstruktur

## 1. Kernbereich:

Kulturgeschichte und Kulturtheorien  
Studiengangs-Kolloquium „Europa-Parlament“

## 2. Vertiefungsbereiche (Wahlpflicht)

I. Narrative, Bildwelten, Imaginationsräume  
II. Soziale Dynamiken  
III. Politische Konstruktionen  
IV. Wissenschaft, Technik, Ökonomien

## 3. Ergänzungsbereich

## 4. Auslandssemester

an einer außereuropäischen Partneruniversität

## 5. Abschlussmodul

Master-Kolloquium, Masterarbeit, mündliche Abschlussprüfung

## Kernbereich (Pflicht)

1	VL + Tutorium Kulturtheorien	Oberseminar Kulturgeschichte	Kolloquium Europa-Parlament
2	Oberseminar Kulturtheorien	VL + Tutorium Kulturgeschichte	Kolloquium Europa-Parlament
3			
4			Master-Kolloquium



## Vertiefungsbereiche (Wahlpflicht)

I Narrative, Bildwelten, Imaginationsräume	II Soziale Dynamiken	III Politische Konstruktionen	IV Wissenschaft, Technik, Ökonomien
<i>Studieninhalte + Disziplinen</i>			
Europäische Literaturen und Medien	Alltagspraktiken und Sozialdifferenzierung Religion und Konfliktgeneratoren	Raumkonstruktionen Grenzziehungen Rechtskörper	Modernisierungstheorien Rationalitätskonzepte Wirtschaftsräume
Literaturwissenschaften Kunst- und Medien- wissenschaften Geschichte	Soziologie Geschichte Ethnologie	Politikwissenschaft Literaturwissenschaft Rechtswissenschaft Geschichte	(Wissenschafts-) Geschichte Philosophie Politikwissenschaft

# Studienverlauf im Überblick

	1. Semester	2. Semester	3. Semester (Auslandssemester)	4. Semester
<b>Kernbereich</b>	<u>Kulturtheorien</u> VL+T 6 CP	<u>Kulturtheorien</u> OS 9 CP	<u>Kulturtheorien</u> oder <u>Kulturgeschichte</u>  S6 CP	Examenskolloquium  Koll.4 CP
	<u>Kulturgeschichte</u> OS 9 CP	<u>Kulturgeschichte</u> VL+T 6 CP		
	<u>Europa-Parlament</u> Koll. 3 CP	<u>Europa-Parlament</u> Koll. 3 CP		
<b>Vertiefungsbereich</b>	<u>Vertiefungsbereich</u> <u>I/II/III/IV</u>  S/K/VL 6 CP	<u>Vertiefungsbereich</u> <u>I/II/III/IV</u>  OS 9 CP	<u>Vertiefungsbereich</u> <u>I/II/III/IV</u>  VL/K/S 3 CP	Master-These  24 CP
	Mentorengespräch 1 CP	Mentorengespräch 1 CP		
<b>Ergänzungsbereich</b>	<u>Ergänzungsmodul</u>  VL/K/S/OS/SK insgesamt 12 CP (mindestens 2, maximal 4 separate Veranstaltungen)  Ersatzweise sind auch Sprachkurse, Praktika oder Studienprojekte anrechenbar.		<u>Vertiefungsbereich</u> <u>I/II/III/IV</u>  S 6 CP	Mündliche Prüfung  12 CP

VL=Vorlesung; T=Tutorium; S=Seminar, OS=Oberseminar, K=Kurs, Koll=Kolloquium; SK=Schlüsselqualifikation

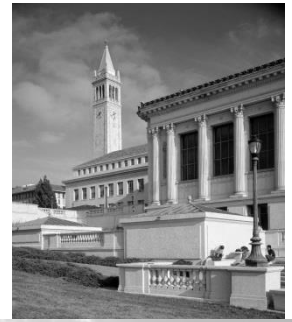


## Auslandssemester: Standorte

Buenos Aires / Santiago de Chile / Hong Kong / Shanghai / Neu-Delhi / Guelph / Pretoria / Berkeley

# Auslandssemester: 8 internationale Kooperationen

- Universidad Nacional de Tres de Febrero, Buenos Aires (Argentinien)
- Universidad de Santiago de Chile, Santiago (Chile)
- Lingnan University, Hong Kong (China)
- Fudan University, Shanghai (China)
- Jawaharlal Nehru University, Neu-Delhi (Indien)
- University of Guelph, Guelph (Kanada)
- University of Pretoria, Pretoria (Südafrika)
- University of California, Berkeley (USA)



# Überblick: M.A. „Kulturelle Grundlagen Europas“

Abschluss

- Master of Arts

Studienbeginn

- Wintersemester

Studiendauer

- 4 Semester (Regelstudienzeit)

Bewerbungsschluss

- 15. Juli

Zulassungs-  
beschränkung

- Nein

ECTS

- 120



# Besonderheiten

- Integriertes Auslandssemester
- Enge Betreuung gewährleistet  
(Mentoring-Programm, Koordination & Leitungsteam)
- Eigenes wöchentliches Kolloquium: Europa-Parlament
- Kolloquium begleitend zur Masterarbeit
- Studiengangs-interne Klausurtagung im 1. und 2. Semester  
(Auslandserfahrungen, Networking, Einblicke in Berufsfelder und Promotion)





**Bewerbungsfrist für  
Studienbeginn zum  
Wintersemester  
2019/2020:**

**15. Juli 2019**

## Masterstudiengang (M.A.)



# Kulturelle Grundlagen Europas

Foto: Secondhandshop in Yaoundé/Kamerun

Ein interdisziplinäres und kulturwissenschaftliches  
Studium in Konstanz und der Welt

**Bewerbungsschluss:  
15. Juli**

*Kontakt:  
master.kge@uni-konstanz.de*



### Achtung!

Ab dem Bewerbungszeitraum 2019 gilt eine neue Zugangssatzung!

# Zugangsvoraussetzungen

- B.A. in einem für den Studiengang relevanten Fach: z.B. Kulturwissenschaften, Literaturwissenschaft, Kunst- und Medienwissenschaft, Philosophie, Geschichte, Soziologie, Anthropologie, Ethnologie, Politikwissenschaft, Europa- und Regionalstudien
- B.A.-Abschlussnote mind. 2,5
- Sprachkenntnisse:
  - Deutsch (Nachweis für Nicht-Muttersprachler\*innen: C1)
  - Englisch (kein Nachweis erforderlich)
- Motivationsschreiben (Interesse an kulturtheoretischen und kulturhistorischen Fragen Europas)

# Welche Interessen und Fähigkeiten sollten Sie mitbringen?

- Lust auf Lektüre und die Diskussion literarischer und historischer Quellentexte sowie wissenschaftlicher Sekundärtexte
- Fachbezogene Vorkenntnisse (Methodik, Theorie) im Bereich der am Studiengang beteiligten Disziplinen
- Offenheit für interdisziplinäre methodische und konzeptionelle Ansätze
- Historisch fundiertes und kulturwissenschaftliches Interesse am Konstrukt Europa und seinen globalen Verflechtungen
- Interesse an Kulturaustausch und dem Erwerb interkultureller Kompetenz
- Sehr gute sprachliche Ausdrucksfähigkeit im Englischen und Deutschen

# Links

Website Masterstudiengang „Kulturelle Grundlagen Europas“:

[www.litwiss.uni.kn/master-kge](http://www.litwiss.uni.kn/master-kge)

Informationen zum Studiengang auf den Seiten des Studienangebots der Universität Konstanz:

[www.uni-konstanz.de/studieren/vor-dem-studium/studienangebot/master/kulturelle-grundlagen-europas-ma/](http://www.uni-konstanz.de/studieren/vor-dem-studium/studienangebot/master/kulturelle-grundlagen-europas-ma/)

Website Exzellenzcluster „Kulturelle Grundlagen von Integration“:

[www.exzellenzcluster.uni-konstanz.de/](http://www.exzellenzcluster.uni-konstanz.de/)

Website Forschungszentrum „Kulturen Europas in einer multipolaren Welt“:

[www.litwiss.uni.kn/kulturen-europas](http://www.litwiss.uni.kn/kulturen-europas)

Informationen zur Bewerbung an der Universität Konstanz:

[www.uni-konstanz.de/studieren/vor-dem-studium/bewerbung-und-immatrikulation/master/](http://www.uni-konstanz.de/studieren/vor-dem-studium/bewerbung-und-immatrikulation/master/)

Online-Bewerbungsportal:

[zeus.uni-konstanz.de](http://zeus.uni-konstanz.de)



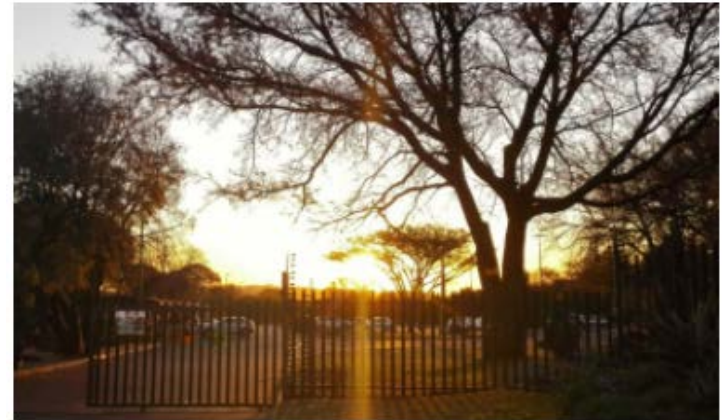
### Instafeed



#kgeconnected

## KGE Connected –The Voyage Out

Blog der KGE-Studierenden im Auslandssemester







# 10 Jahre Kulturelle Grundlagen Europas

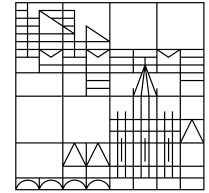
✕  
**Jubiläumsfeier &  
Alumni-Treffen**

6. Juli 2019  
12.30 Uhr  
Wolkenstein-Saal  
Konstanz

✕  
**Eröffnung Forschungs-  
zentrum „Kulturen  
Europas in einer  
multipolaren Welt“**

5. Juli 2019  
13.30 & 20 Uhr  
Kulturwiss. Kolleg &  
Foyer Spiegelhalle KN





# Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!

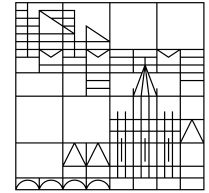
**Tim Julijan Holzner, M.A.**

Koordinator M.A. „Kulturelle Grundlagen Europas“

Tel.: +49 (0) 75 31/88 - 3641

[master.kge@uni-konstanz.de](mailto:master.kge@uni-konstanz.de)

Sprechzeiten im SoSe 2019: Do, 10.30-11.30 Uhr



# Zeit für Ihre Fragen!

